

Fotomontage

För att ge en bild av hur vindparken kan komma att synas i landskapet från olika platser och på olika avstånd har fotomontage från platser runt vindparken tagits fram. Fotomontage är idag praxis inom tillståndshandläggningen, och anses även vara en bra metod för att ge de människor som bor eller vistas i området en uppfattning om den tänkta etableringen. Det är dock viktigt att komma ihåg att det aldrig går att visa exakt hur en tänkt etablering ser ut.

Vid fotograferingstillfället kan väder, ljus och siktförhållanden variera kraftigt, vilket även påverkar synligheten av verken i normala fall. Beroende av väderlek och ljusförhållande kan vindkraftverken ibland bli svåra att se mot bakomvarande himmel och kan ibland upplevas som väldigt vita. De har dock alltid en gråvit nyans i verkligheten.

Alla fotomontage är gjorda utifrån exempellayouten med 32 vindkraftverk och totalhöjden 290 m. Fotomontagen är producerade i dataprogrammet WindPRO, ett program som används för beräkningar av ljud, skuggor, och synlighet samt för att ta fram fotomontage.

De data som används i programmet är höjddata från lantmäteriet. En mycket avancerad GPS (med RTK) har använts för att fastställa exakt position både för kameran och för ett antal referensobjekt, som sedan läggs in i ett dataprogram som kalibrerar fotomontaget. GPS-referenspunkterna syns ibland på fotomontagen som röda vägkoner.

Foton till fotomontage tas normalt med brännvidd motsvarande ca 50 mm på en fullformatskamera, när de är i A4 format och hålls på ca 40 cm avstånd så ger det storleksmässigt bilder som bäst stämmer överens med proportioner.

När det inte går att få med hela vindparken på samma foto med brännvidden 50 mm görs fotomontaget som en panoramabild, det vill säga att flera foton läggs ihop bredvid varandra för att få med hela parken. För panoramabilder kan det som finns på bilderna upplevas som att det är mindre än i verkligheten. Anledningen till att metoden används är för att underlätta för åskådaren att tänka sig hur helheten upplevs.

Vid fotografering från föreslagna platser är ambitionen att finna en fotopunkt med fri sikt där det är finns bäst möjlighet att se vindkraftverken. Från många platser är vindkraftverken ändå helt eller delvis skymda. Vid dessa fotopunkter har fotomontagen kompletterats med ringar (och torn i vissa fall) som visar var vindkraftsvingarna är placerade bakom hindret. Ringen är endast en förtydligande illustration och vindkraftverkens torn och vingar kommer att vara gråvita i verkligheten.

De fotomontage som visas i samrådshandlingen är exempel på fotomontage från olika platser runt projektområdet. Fler montage kommer att tas fram under samrådstiden.